

# ! Dessine moi et je te dessinerais

**1 séance**

**de 120 min**

**max 12 pers**

## ■ Observer son binôme dans les moindres détails

Au cours de l'atelier, chaque binôme, prend le temps de se dessiner afin de voir quel regard porte l'un.e sur l'autre.

Des contraintes sont données aux participant.e.s pour créer de la variété dans les productions.

C'est donc un moment propice à l'apprentissage de différentes techniques de dessin.

Le choix de l'outil lui est libre ce qui rend chaque production unique.

À la fin de l'atelier, chaque binôme repart avec une édition regroupant les portraits réalisés.

Ces carnets sont reliés à la main, grâce à l'une des techniques de reliure découverte durant l'atelier.

## ■ Objectifs

- découvrir différentes techniques de dessin, en passant par l'observation et le jeu

- apprendre au moins une technique de reliure manuelle

- dédier un moment à son binôme et prendre le temps de se regarder pour de vrai

- créer un moment de partage

- se défaire du résultat du dessin pour se concentrer sur la perception de l'autre

## Prendre le temps de regarder l'autre et fixer sa perception.

### ■ Protocole

1. Se mettre face à son binôme, dessiner l'un.e après l'autre. Le temps est à appliquer pour une personne.

- Dessin d'après sa mémoire (2 min)

- Dessin d'observation (30 secondes)

- Dessin et impression en monotype (10 min)

- Dessin en transparence sur rhodoïd (5min)

- Dessin de la main gauche/ main dominée (2 min)

- Dessins sans regarder sa feuille (2 min)

- Dessin d'observation en technique libre (8min)

2. Organiser ses dessins suivant son choix (techniques, outil, support, etc).

3. Ajouter une feuille de couverture et la personnaliser

4. Choisir une technique de reliure entre la couture, les agrafes et les anneaux. La réaliser.

### ■ Outils

- plaques de plexiglas (ou support transparent)

- rouleau encreur

- bac d'eau

- tissu absorbant

- aiguilles résistantes

- règles

- perforatrice

### ■ Matériaux périssables

- encre de gravure

- papiers de différentes couleurs et grammages (au même format)

- outils de dessin divers (crayons de couleur, feutres, stylos, marqueurs, pinceaux, encres, ...)

- feuilles de rhodoïd

- matériel de reliure (fils, agrafes, scotch couvrant, anneaux)

