

! Millefeuille

1 séance

120 min

30 pers

■ Découverte de la sérigraphie et expérimentations graphiques

Cet atelier, réalisé lors d'une fête de quartier à Pierre-Bénite, permet aux participant.e.s de mettre les mains à la pâte et découvrir la sérigraphie. Cette technique d'impression artisanale utilise le principe du pochoir pour pouvoir imprimer une image. Son avantage : réaliser des séries. Afin de rendre plus accessible cette technique, et permettre aux participant.e.s de créer, nous avons adapté le procédé. L'idée est de composer directement sur le papier, à l'aide de drawing gum ou de papier découpé, et d'imprimer un aplat de couleur entre chaque action créative. Cet atelier avait également pour thème la nature, avec un exercice de reconnaissance de légumes en tampons et de dessins de ces derniers.

■ Objectifs

- Découvrir une technique d'impression artisanale : la sérigraphie
- Comprendre et s'approprier un outil graphique
- Reconnaître les légumes
- Faire appel à son imagination pour peindre
- Recomposer des légumes avec des formes simples

S'amuser à reconnaître et dessiner des légumes tout en découvrant la sérigraphie.

■ Protocole

1. Choisir un tampon légume, le reconnaître.
2. Écrire son nom sur le bas de la feuille avec les tampons lettres.
3. Dessiner ce légume avec du drawing gum.
4. Imprimer la premier aplat en sérigraphie + attendre quelques minutes que ça sèche.
5. Frotter sur le drawing gum pour faire apparaître le dessin.
6. Recomposer sur son papier le légume à l'aide des papiers découpés, retrouver les formes présentes dans le légume.
7. Imprimer le deuxième aplat, d'une autre couleur, en sérigraphie. Attendre que ça sèche et le tour est joué.

■ Outils

- tampons légumes
- tampons lettre
- encresurs
- racles + spatule
- cadres de sérigraphie
- bassine et pulvérisateur
- pinceaux
- ciseaux

■ Matériaux périssables

- drawing gum
- formes simples découpés
- encres de sérigraphie
- scotch marron
- retardateur
- papier épais

