

# Re-lier

8 séances

160 min

36 pers

## ■ Réalisation d'une carte participative

À la demande d'une maison sociale, nous avons réfléchi à un outil de médiation entre les différent.es utilisateur.ices de cette structure (enfants, parents, animateur.ices). L'objectif était de (re)créer du lien entre ces personnes, en les mettant en lien et en les amenant à créer ensemble. Nous sommes parties du quartier comme point commun, un territoire sur lequel on vit et on se projette, de manière réelle ou utopique. Pour compléter ce travail cartographique, les participant.es ont créé un livret regroupant les portraits de tous.tes, tant visuels qu'à travers le partage d'anecdotes et de leurs passions. Cette carte à deux strates est vouée à être prise en main au sein de la structure, une fois les ateliers finis.

## ■ Objectifs

- Impliquer/mobiliser les parents
- Recréer/favoriser du lien à plusieurs niveaux : entre les parents et leurs enfants, entre les parents entre elles/eux, et entre les parents et l'équipe pédagogique
- Apaiser les tensions existantes
- Fédérer les participant.es à partir d'expériences communes, de points communs : leur quartier, leurs centres d'intérêts etc.
- Valoriser les participant.es et leurs travaux
- Découvrir des techniques et des outils graphiques

## Réaliser une carte participative pour signifier le lien entre des habitant.es



## ■ Protocole

Activités récurrentes sur tous les ateliers :

- Faire un jeu pour apprendre à se connaître
- Présenter le projet

Atelier 1 :

1. Définir les zones du quartier, le code graphique des liens entre toustes
2. Dessiner des pictogrammes de ses passions
3. Tracer le fond de carte et les zones sur le grand format

Atelier 2 Parent/Enfant : \* (réalisé 3 fois à l'identique, avec 3 groupes différents)

1. Dessiner le portrait d'un.e autre enfant ou de son parent à travers une plaque de plexiglass.
2. Remplir la fiche de renseignement (prénom, anecdote, passions)
3. Se positionner sur la strate transparente de la carte avec un feutre effaçable, tracer les liens entre son parent, ses ami.es, son animateur.ice.

Atelier 3 :

1. Peindre les zones du quartier utopique
2. Écrire la légende
3. Compléter le repertoire de pictogramme pour les passions de chacun.e.
4. Dessiner des éléments du quartier pour la future couverture du livret.

Atelier 4 Parent/Enfant : \*

Atelier 5 :

1. Compléter le repertoire de pictogramme.
2. Créer des couvertures pour le livret + en choisir une pour tout le monde.
3. Finir le fond de carte et le nom des zones.

Atelier 6 Parent/Enfant : \*

Atelier 7 :

1. Assembler les feuilles pour en faire des livrets pour tous les enfants.
2. Customiser les couvertures à l'aide des techniques du scrapepainting et du marbling.

Atelier 7 :

1. Faire un bilan de la semaine.
2. Remplir la page mot doux du livret des autres
3. Présenter la carte et les livrets aux parents et animateur.ices.



Anecdote(s) :  
 Prénom : ISMAÏLOU  
 Repère :  
 Centres d'intérêts :  
 Trébucher  
 TRÉBUCHER DANS  
 UN CAILLOUX  
 TREPVOHER VELO  
 U TRÉBUCHER DANS  
 CAILLOUX



## ■ Outils

- Appareil photo + Vidéoprojecteur
- Plaques de plexiglass
- Règles
- Agrafeuse long bras + agrafes
- Ciseaux

## ■ Matériaux périssables

- Pinceaux, peintures, encres liquides
- Petits pots
- Stylos, crayons, feutres, fusains, craies, ...
- Colles, scotch
- Calques + planches typographiques
- Papiers blancs A4 + A0 et papiers noirs
- Planches typographiques + fiche renseignement
- Feuilles plastiques format A0 + A4

