

' Fresque anti-discriminations

6 séances

150 min

8 pers

■ Réalisation d'une fresque collective.

Dans le cadre d'un partenariat avec le CHRS la Charade de LASHO, nous avons accompagné, durant toute une semaine, les enfants du centre afin qu'ils réalisent une fresque en faveur de l'égalité et de la lutte contre les discriminations. Un moyen à la fois de les sensibiliser à ce sujet en favorisant des échanges, et de s'approprier l'espace ainsi que de laisser une trace de leur passage. Pour se faire, un atelier de photolangage leur a d'abord été proposé pour discuter autour des différentes formes de discriminations, suivi d'un temps de dessin sur ces questions. Suite à quoi, après composition de la fresque, les enfants ont pu passer au tracé et à la peinture. Un temps de vernissage est venu clôturer ces quelques jours d'ateliers, afin de présenter leur production collective au reste des résident-es.

■ Objectifs

- Sensibiliser aux différentes formes de discriminations
- Développer l'empathie, l'entraide et la solidarité des participant-es
- Créer du dialogue autour de la question des discriminations
- Offrir aux participant-es l'espace et la possibilité de s'exprimer
- Faire découvrir de nouvelles pratiques graphiques
- Rendre accessible des techniques/ outils graphiques
- Développer la motricité fine

Se questionner et s'exprimer sur les discriminations à travers la réalisation d'une fresque.



■ Protocole

Atelier 1 :

1. Présenter le projet et nous-même.
2. Jouer pour apprendre à se connaître.
3. Réaliser un photolangage sur les discriminations.
 - parmi l'éventail des photos, en choisir une parce qu'elle nous plaît, déplaît ou questionne
 - expliquer pourquoi au groupe
 - réagir, donner son avis ou partager une expérience par rapport à la situation exposée
4. Expliquer les bases des notions de stéréotypes et préjugés.
5. Consulter des BDs pour s'inspirer graphiquement et commencer les dessins sur l'égalité.

Atelier 2 :

1. Poursuivre les dessins, possibilité d'en faire plusieurs par enfant.
2. Choisir ceux que l'on veut voir sur la fresque.

Atelier 3 :

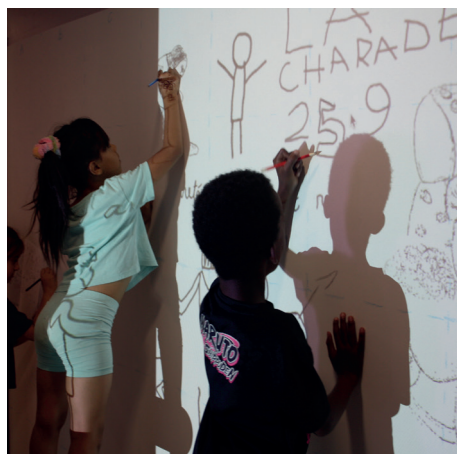
1. Faire des tests de mise en couleur des dessins choisis au brouillon, avec 3 couleurs choisies.
2. Composer la fresque et dessiner à la craie sur le mur pour se faire une idée de la taille de chaque dessin

Atelier 4 :

1. Tracer les dessins au mur au crayon à papier, d'après la projection de la fresque.

Ateliers 5 et 6 :

1. Peindre la fresque avec les 3 couleurs.
2. Faire les finitions à l'aide des feutres à encre et nettoyage des dégoulinures.
3. Faire un bilan de la semaine d'ateliers.



■ Outils

- Appareil photo + Vidéoprojecteur + ordinateur
- Règles, cordelette, ciseaux
- Petits pots, torchons
- Bâches de protection
- Photolangage
- Romans graphiques et BDs

■ Matériaux périssables

- Pinceaux de différentes tailles, peintures
- Petits pots
- Stylos, crayons, feutres, ...
- Scotch de peintre
- Calques- Papiers brouillon + papier 180gr
- Grosses craies
- Marqueur à l'encre liquide (type posca)

